

ZOOLOGISCHER GARTEN

**Eine Benefiz-Aktion
zur Erhaltung
des Kunstverein Neukölln e.V.**



17. November 2024 bis 12. Januar 2025

**Vernissage: Freitag, 16. November 2024, 19 Uhr
Finissage: Sonntag, 12. Januar 2025, 19 Uhr**

Mainzer Straße 42
12053 Berlin

Mi bis So 14 - 20 Uhr
030 - 568 219 64
info@kunstverein-neukoelln.de

Kunstverein Neukölln



ZOOLOGISCHER GARTEN

Eine Benefiz-Aktion zur Erhaltung des Kunstverein Neukölln e.V.

Seit 2007 arbeitet der Kunstverein Neukölln nichtkommerziell und auf ehrenamtlicher Basis. Gehälter und Honorare wurden und werden also nie gezahlt, eine institutionelle Förderung hat es nie gegeben. Unsere diesjährige Benefizaktion geht daher zugunsten der Erhaltung unseres Ausstellungsraumes!

In unregelmäßiger Folge ruft der Kunstverein Neukölln Künstler:innen, die in den letzten Jahren hier ausgestellt haben, dazu auf, sich an einem Open Call zu beteiligen, dessen diesjähriges Thema „Zoologischer Garten“ lautet. Zu sehen sein werden Arbeiten, die entsprechend des folgenden Aufrufs entstanden bzw. ausgewählt wurden: Der Zoologische Garten ist einerseits eine besondere Berliner U+S-Bahnstation mit bewegter Vergangenheit (von der Kaiserzeit über Christiane F. bis heute) und andererseits eine wissenschaftliche Institution mit langer Tradition.

Der Zoologische Garten fasziniert nicht nur durch die Vielfalt der Tiere und der für sie gestalteten Gehege und Biotope, sondern auch durch die inspirierende Begegnung von Natur und Kunst. Zoologische Gärten lenken die Aufmerksamkeit der Besuchenden auf die Schönheit und Fragilität der Lebenswelt und schaffen eine tiefere emotionale Verbindung zum Tierreich. Künstler:innen lassen sich oft von Tieren inspirieren, sei es durch die Beobachtung ihres Verhaltens oder die Wiedergabe ihrer Bewegungen und Farben. Zoologische Vielfalt und kreative Ausdrucksformen schaffen einen einzigartigen Raum der Begegnung und Reflexion. Der Zoo wird zu einem Ort der Inspiration, an dem die Grenzen zwischen Natur und Kunst verschwimmen und neue Perspektiven eröffnet werden.

Alle Arbeiten sind zu einem Preis von bis zu 350 Euro zu erwerben.

Kunstverein Neukölln



ZOOLOGISCHER GARTEN

**Eine Benefiz-Aktion
zur Erhaltung
des Kunstverein Neukölln e.V.**

Wir danken allen Künstler*innen!

**Ursula Antesberger · Irene Anton · Carola Bark · Roswita Baumeister
Almuth Baumfalk · Martina Becker · Fides Becker
Matthias Beckmann · Christoph Beer · Chris Bierl · Beate Bilkenroth
Frauke Boggasch · Uwe Bressnik · Paula Carralero Bierzynska
Cornelia Bördlein & Eva AM Winnersbach · Barbara Caveng | barblina c
Thilo Droste · Barbara Duisberg · Jorn Ebner · Barbara Eitel
Hildegard Elmer · Agnes Freisler · Claudia von Funke · Kiki Gebauer
Nathalie Giraud · Mariel Gottwick · Friederike Hammann · Jens Hanke
Andrea Hartinger · Madeleine Heublein · Iris Hillmeister · Peter Hock
Janine Hönig · Marcus Jansen · Jakob Kirchheim · Carina Kitzenmaier
Markus Kohn · Karsten Konrad · Constanze Kreiser · Niina Lehtonen Braun
Petra Lottje · Christoph Mauler · Lars Maurmaier · Carmen McPherson
Stéphanie Mohnhaupt · Barbara Müller · Peter Müller · Regine Neuwald
Deborah S. Philipps · Christian Pilz · Ayumi Rahn · Andrea Rausch
Jens Reulecke · Yvonne Roeb · Bodo Rott · Monika Schelk
Tanja Schnitzler · Nadja Schöllhammer · Heiko Sievers · Simono
Hildegard Skowasch · Hein Spellmann · Doris Steffens · Martin Steffens
Anja Teske · Sigrid Weise · Bettina Weiß · Sibylla Weisweiler
Beate Maria Wörz · Barbara Wrede · Lap Yip · Julia Ziegler**

Kunstverein Neukölln





Ursula Antesberger, ohne Titel, 2009, Aquarell, 12,5 × 17,5 cm, 350 Euro



Irene Anton, The wild one, 2024, Acryl, Zeichnung, Lavasand, Modellbauflocken, Islandmoos auf Lwd., 20 x 24 cm
350 Euro



Carola Bark, Rotschildgiraffe Antilopenhaus Berlin, 2024, Collage, Wandfarbenmuster und Gemüsenetz auf Zeichenkarton, 12,4 × 14 cm, 200 Euro



Roswitha Baumeister, Alle Tiere sind gleich (frei nach George Orwell), 2023, Foto, 15 × 15 cm, 96 Euro



Almuth Baumfalk, aus der Serie DRILLINGE: Position 5, 2024, Mischtechnik auf Architekturpapier auf Karton, 40 x 30 cm, 350 Euro



Fides Becker, Nach der Natur 20, 2008, Acryl auf Eitempera, Baumwollstoff, 26 × 22 cm, 350 Euro



Martina Becker, 366 Nashörner laufen im Kreis, 70 Pinguine kommen ihnen entgegen. Wie viele Tiger gibt es?
2024, Buntstift-Frottage/Wandobjekt, Sperrholz, 29 x 36 x 4 cm, 350 Euro



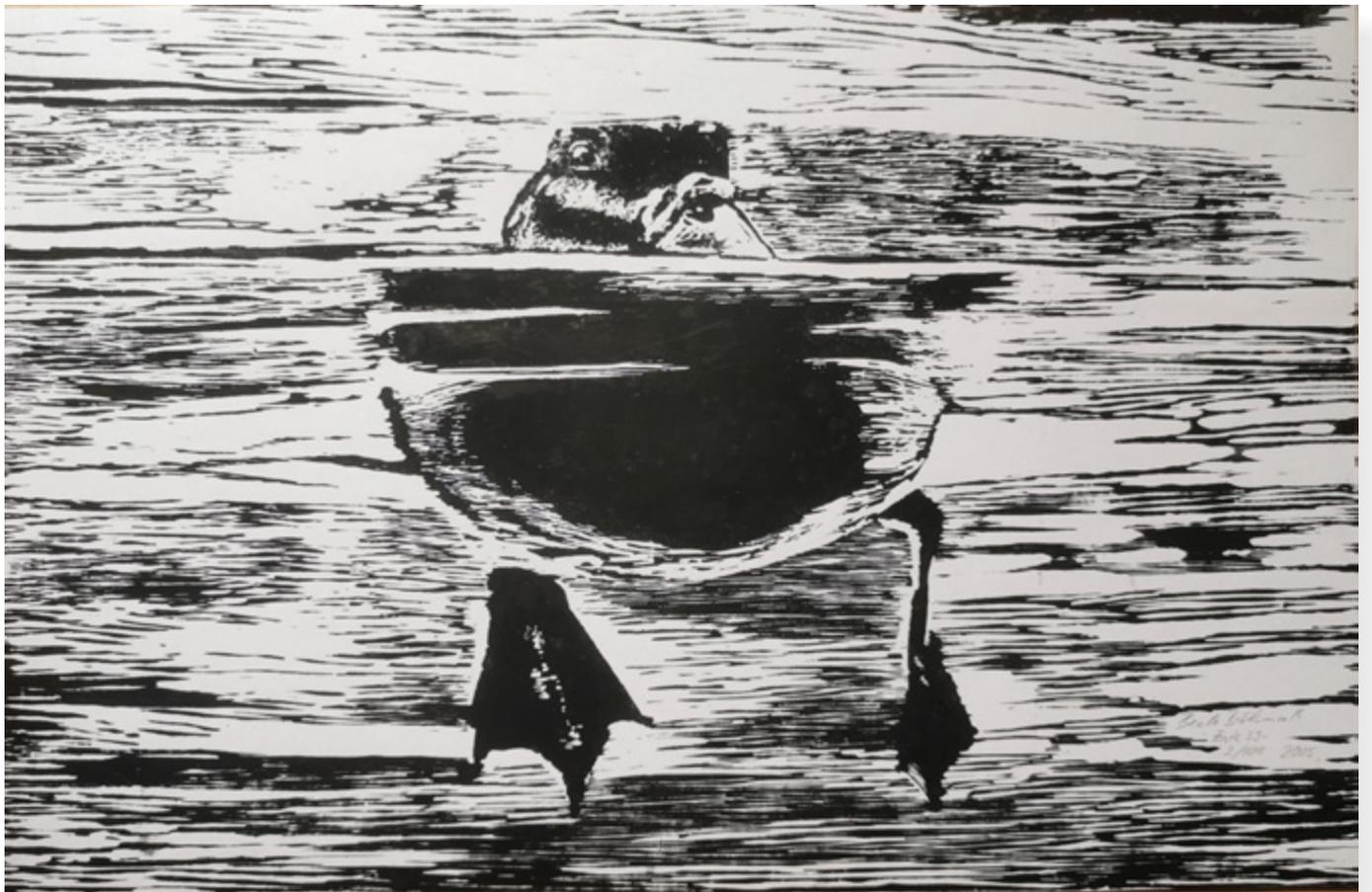
Matthias Beckmann, Mein kleiner Zoologischer Garten, 2024, Bleistift auf Papier, 29,7 x 21 cm, 180 Euro



Christoph Beer, Princess, 2019, Pigmentdruck, Epson auf Tecco-Fine-Art-Paper 2022, 18 x 21 cm, 250 Euro



Chris Bierl, Planimal, 2022/24, Archival Print behind Glass, 21 × 26,5 cm, Edition: 1/5, 300 Euro



Beate Bilkenroth, Ente 39, Linolschnitt auf Papier, 29,7 × 42 cm, 350 Euro



Paula Carralero Bierzynska, Amazone zu Pferde, Aquarell auf Büttenpapier, 20 x 25 cm, 175 Euro



Cornelia Bördlein & Eva AM Winnersbach, ...ausgeflogen...,
kleines Objekt, Glassturz, Feder, 12 × 12 × 24,5 cm, 120 Euro



Frauke Boggasch, Kame 亀, Öl auf Leinwand, 30 × 36 cm, 230 Euro



PICTURE DISC "LIVE" MIT PLATTENSPIELER
RED VINYL EDITION 3/5

Uwe Bressnik

Uwe Bressnik, Picture Disc Live mit Plattenspieler, 2017,
Farbdruck auf Zeichenpapier, kaschiert auf Graukarton gelocht, Red Vinyl Edition, 27,9 × 42 cm, 350 Euro



barbara caveng | barblina c, ICH TIER SO, 2024, Buchbearbeitung, 27 × 75 × 40 cm, AP signiert, 350 Euro



Erwürgte Mutter



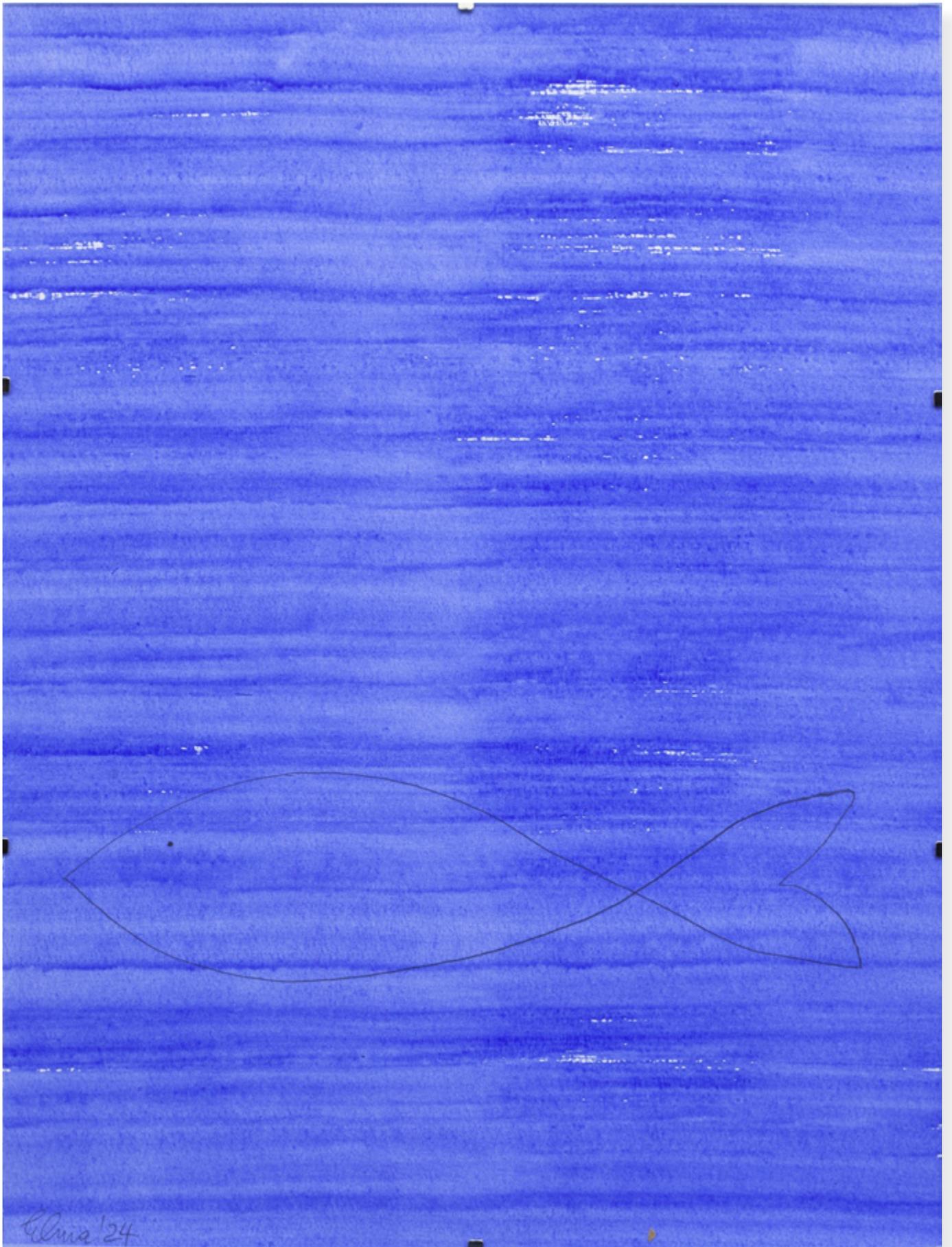
Barbara Duisberg, Karneval der Tiere, 2024, mixed media, 30 × 30 cm, 280 Euro



Jorn Ebner, Granville Update, 2019, Bleistift, Buntstift, Marker, Buchseite, 13 x 9 cm, 321 Euro



Barbara Eitel, Aufruhr I, 2022, Wandobjekt MDF, Farbe, 34 × 36 cm, 350 Euro



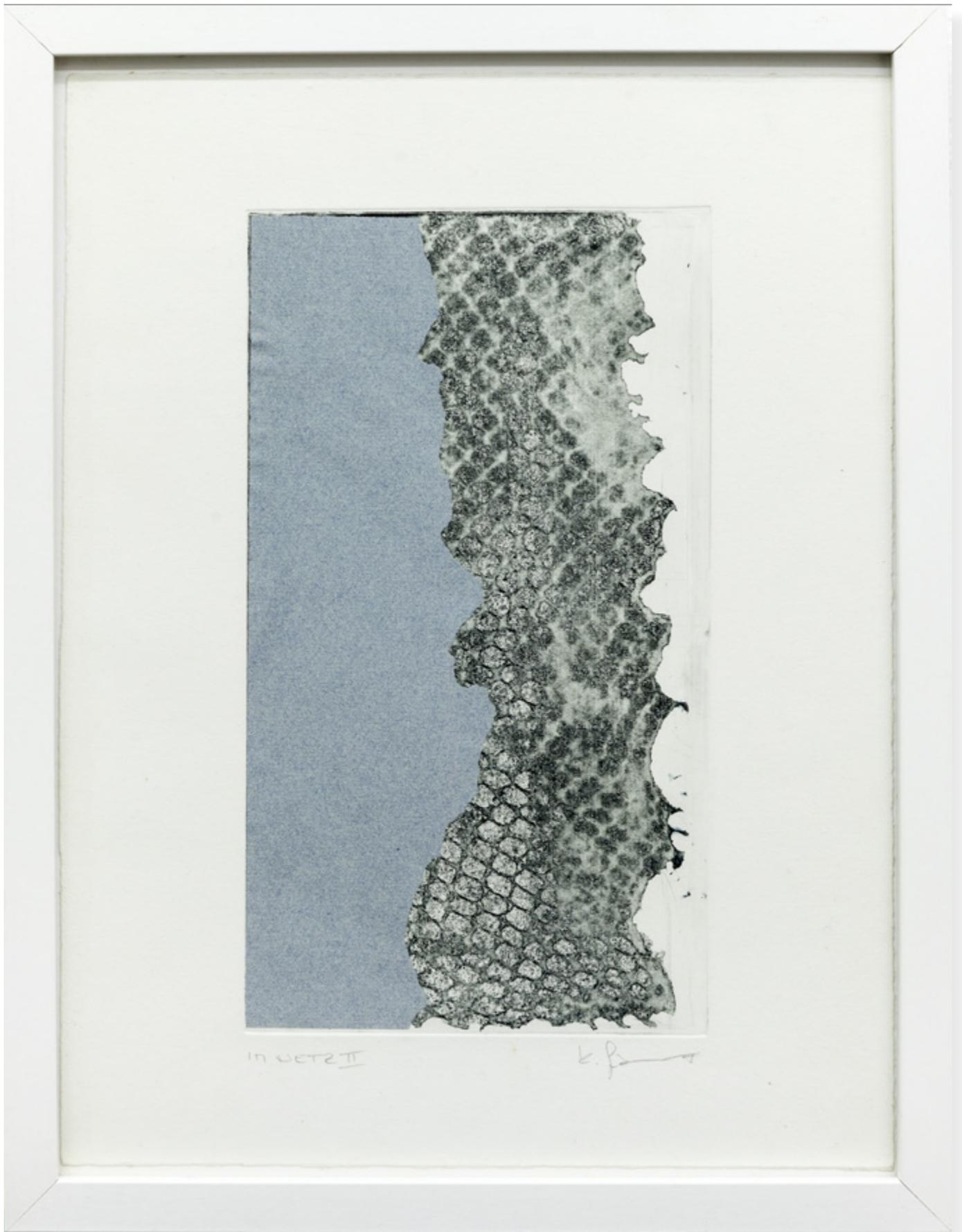
Hildegard Elmer, ohne Titel, 2024, Aquarell, 40 × 30 cm, 200 Euro



Agnes Freisler, Freundschaft, 2024, Tuscharbeiten, 30 × 22 cm, 180 Euro



Claudia von Funke, Berlin Jungle, Foto auf Photorag Baryta Fineart, 42 × 29,7 cm, 350 Euro



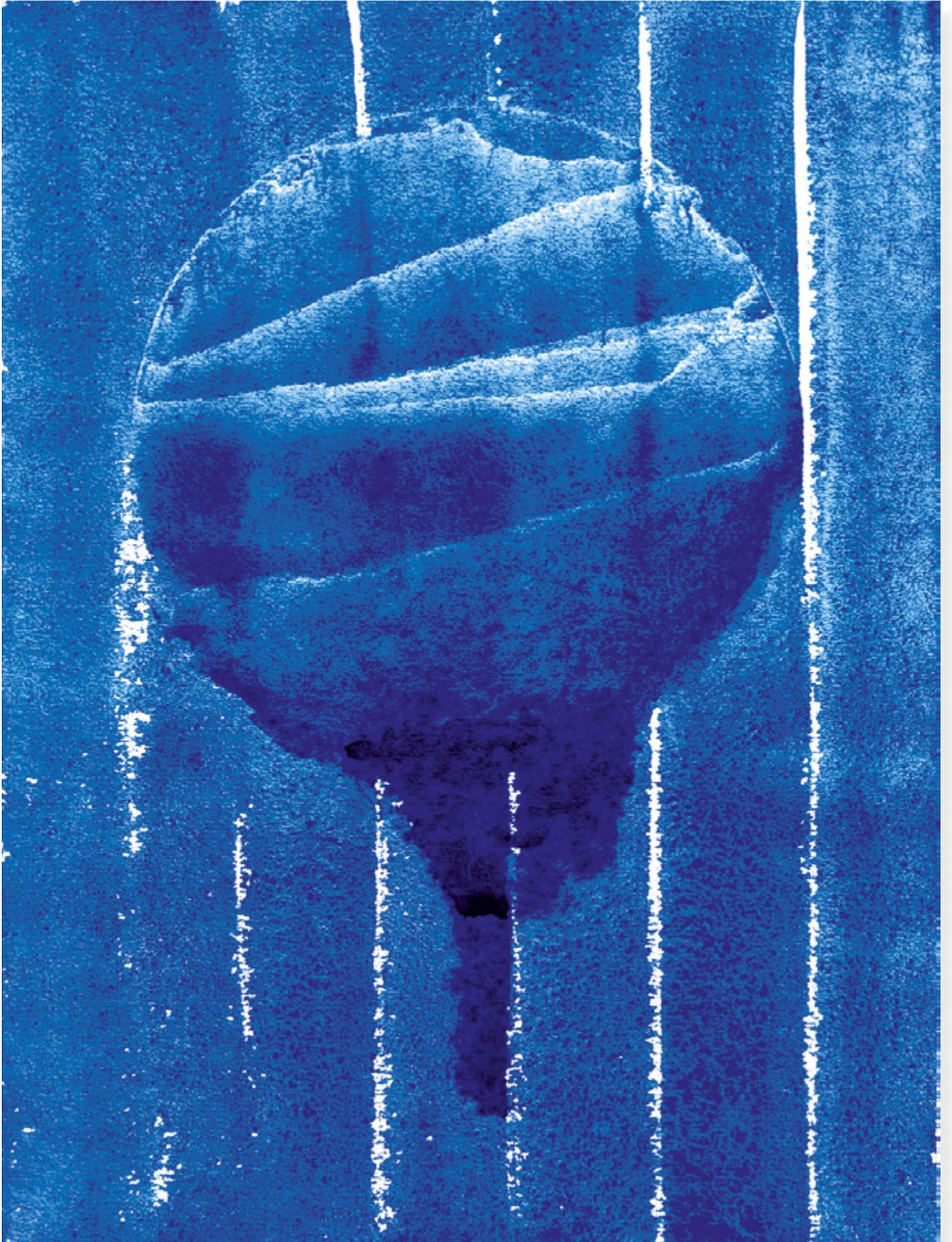
Kiki Gebauer, Im Netz II, Radierung (Unikat), Chine Collé, 28 × 15,6 cm, 180 Euro



Nathalie Giraud, Drôle d'oiseau, Moorlauge auf Papier, 10,4 × 14,6 cm, 160 Euro



Mariel Gottwick, Von vergangenen Königinnen und Königen, 2024, Digitale Fotocollage, 22 x 31 cm, 280 Euro



Friederike Hammann, Aquatic, 2021, Aquarell, 42 × 29,7 cm, 160 Euro



Jens Hanke, Keep the Misery in the Box, 2024, Öl auf grundiertem Papier, 31,5 × 21,5 cm, 350 Euro



Andrea Hartinger, Moth in air turbulence, 2023, Bleistift, Aquarell auf Papier, 20 × 20 cm, 320 Euro



Madeleine Heublein, Someone is always watching you, Aquarell, Tusche auf Bütten, 30 × 20 cm, 250 Euro



Iris Hillmeister-Becker, Pesto, 2020/24, Pappmaché/Ölfarbe, 18 × 11 cm, 200 Euro



Peter Hock, Spinne, 2024, Kohle auf Papier, 21 x 29,7 cm, 350 Euro

HAIFISCHEFLOSSEN
FISCH
HAIFISCHFLOSSEN
FISCH
SUPPE
FISCH
FLOSSEN
SUPPE

Janine Hönig, Haifischflossensuppe, 2006, handgesetzte Typografie/Handruck, Ölfarbe/Papier, 100 Euro



Marcus Jansen, Berliner Teddy, 2024, Polymergips, 18 × 18 × 9 cm, 280 Euro



Jakob Kirchheim, Eine für Alle, Alle für eine, 2024, Linoldruck, Papier, 20,5 × 30 cm,
Unikat Zustandsdruck Nr. 7, 350 Euro



Carina Kitzenmaier, Keiler, 2017, Kreidezeichnung, Lithografie auf Papier, 32 × 25 cm, 250 Euro



Markus Kohn, self healing system + do it yourself, Kohle auf Papier/Karton, 42 × 29,7 cm, 200 Euro



Karsten Konrad, *Compañeros*, 2019, Lithografie, 29,5 × 41 cm, 300 Euro



Constanze Kreiser 2024

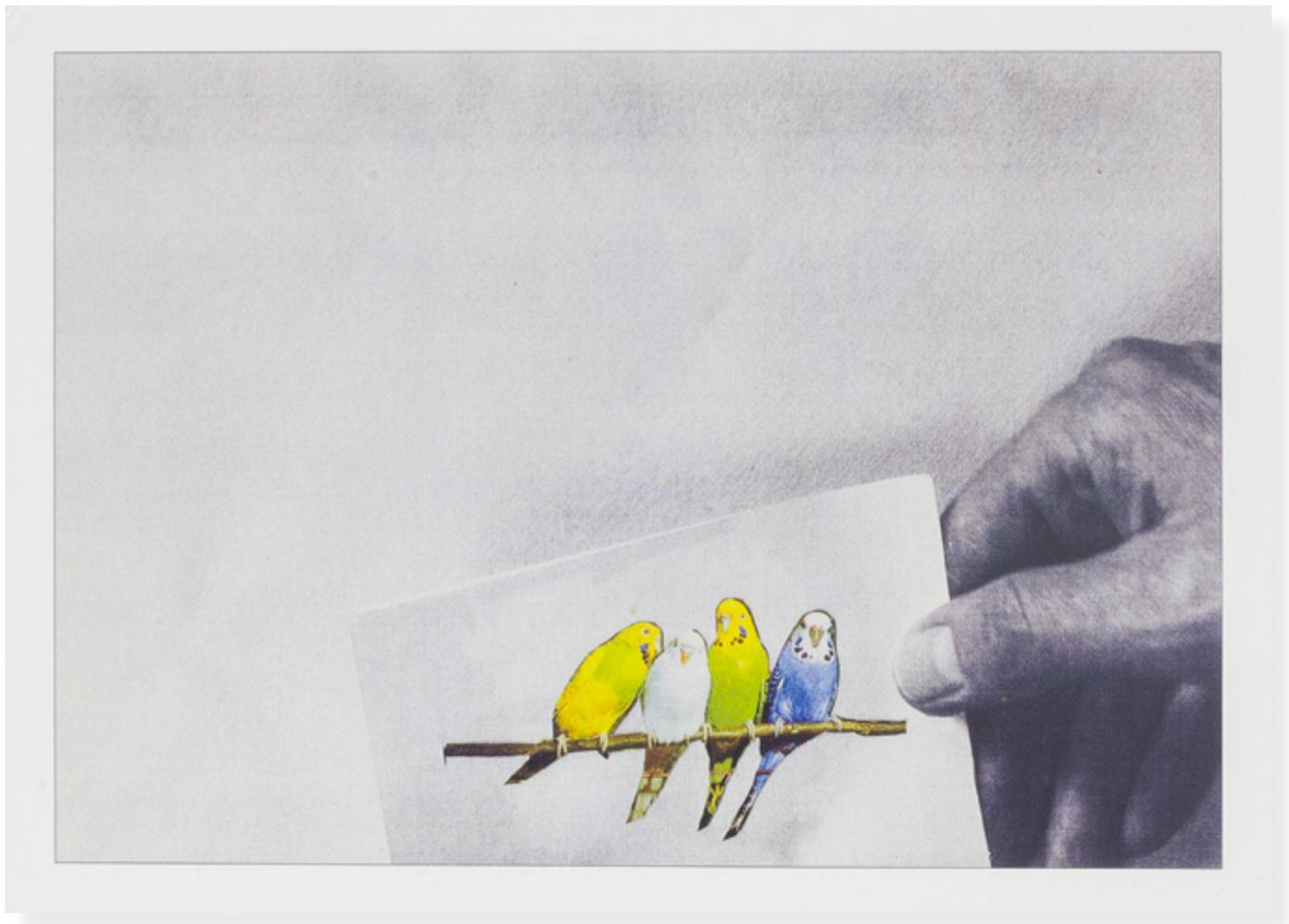
Constanze Kreiser, Ohne Titel, 2024, Reduktionslinolschnitt, 30 × 40 cm, 250 Euro



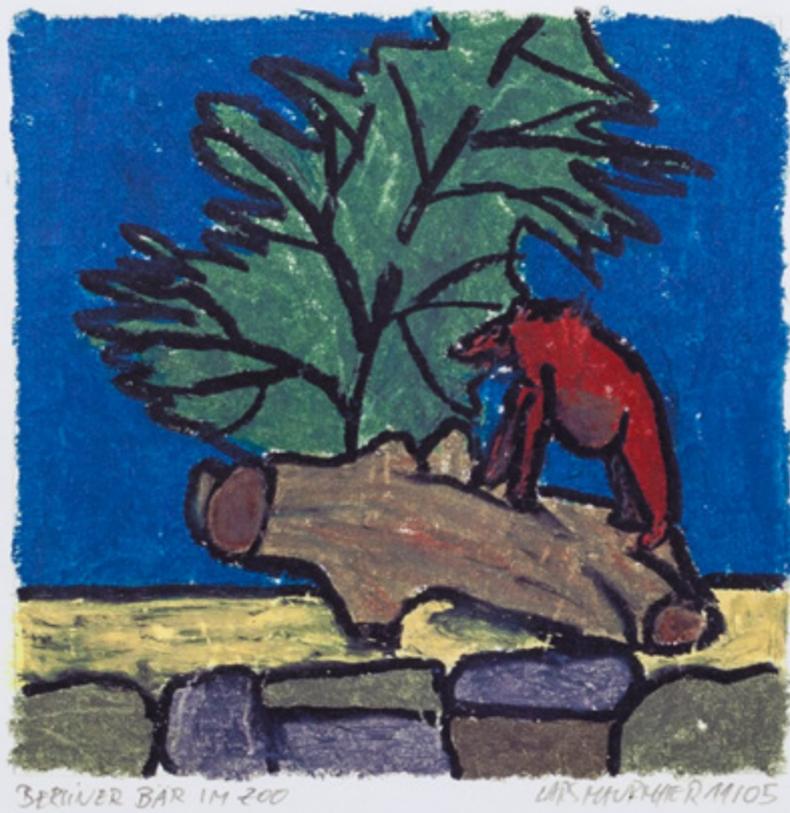
Niina Lehtonen Braun, Ohne Titel (Schneeleopard), 2022, Collage/Mischtechnik auf Papier, 29 × 20 cm, 250 Euro



Petra Lottje, Überall, Collage, Tusche auf Papier, 30 × 30 cm, 280 Euro



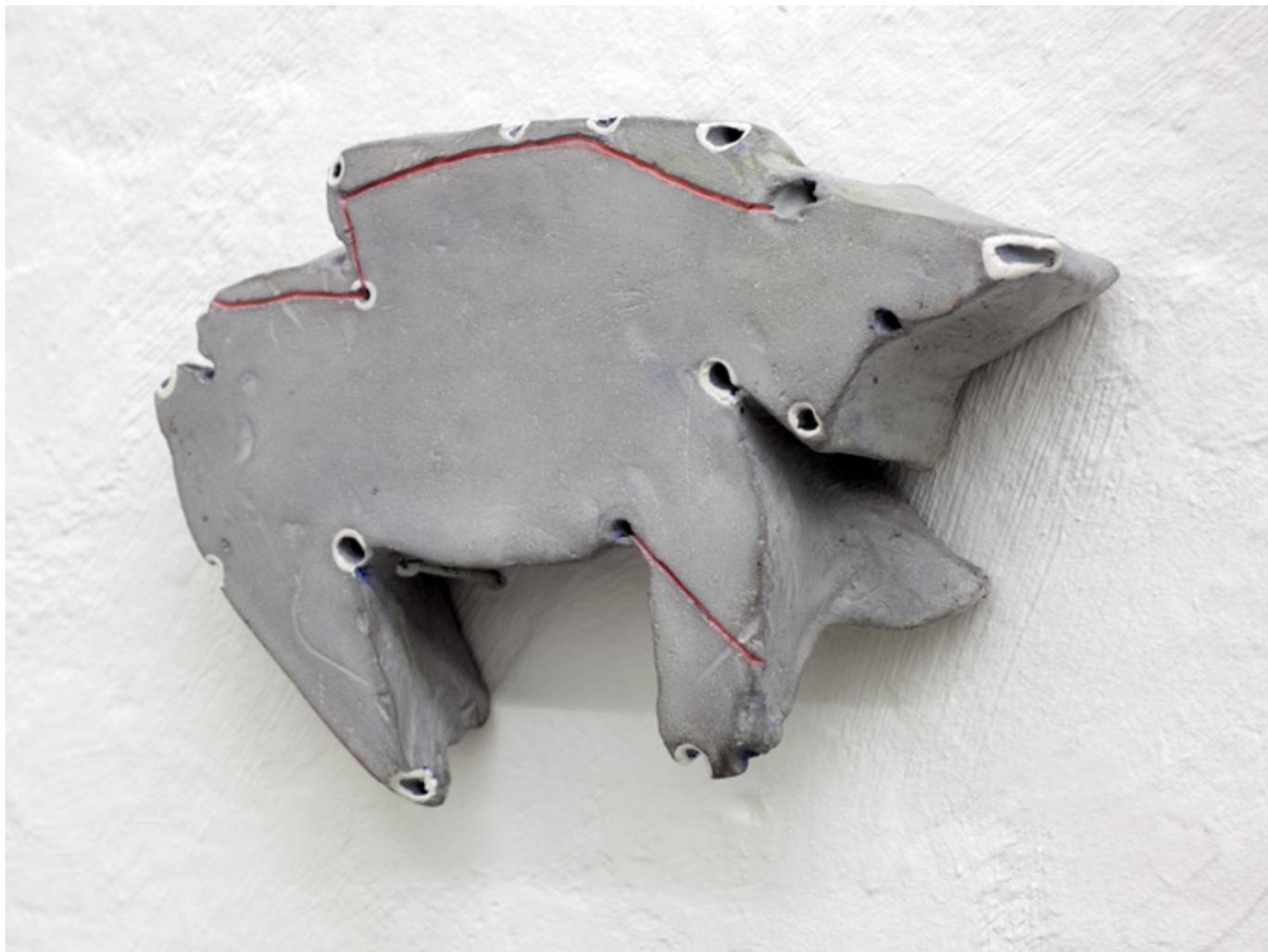
Christoph Mauler, Freunde, 2019, Collage/digital Druck, 13,7 × 19,4 cm, Aufl.: 2/4, 50 Euro



Lars Maurmaier, Berliner Bär im Zoo, 2005, Fineprint, 30 × 20 cm, 90 Euro



Carmen McPherson, Ohne Titel, 2004, Linolschnitt auf Papier, 10 × 15 cm, 100 Euro



Stéphanie Mohnhaupt, Sternbild Schwein, 2024,
Gebrannter Ton, Aquarell, beidseitig bemalt, signiert, 11 x 17 x 4 cm, 280 Euro



Barbara Müller, Schweinhaben, 2024, gepolsterte, bemalte Leinwand, 8,5 × 5,5 cm, 200 Euro



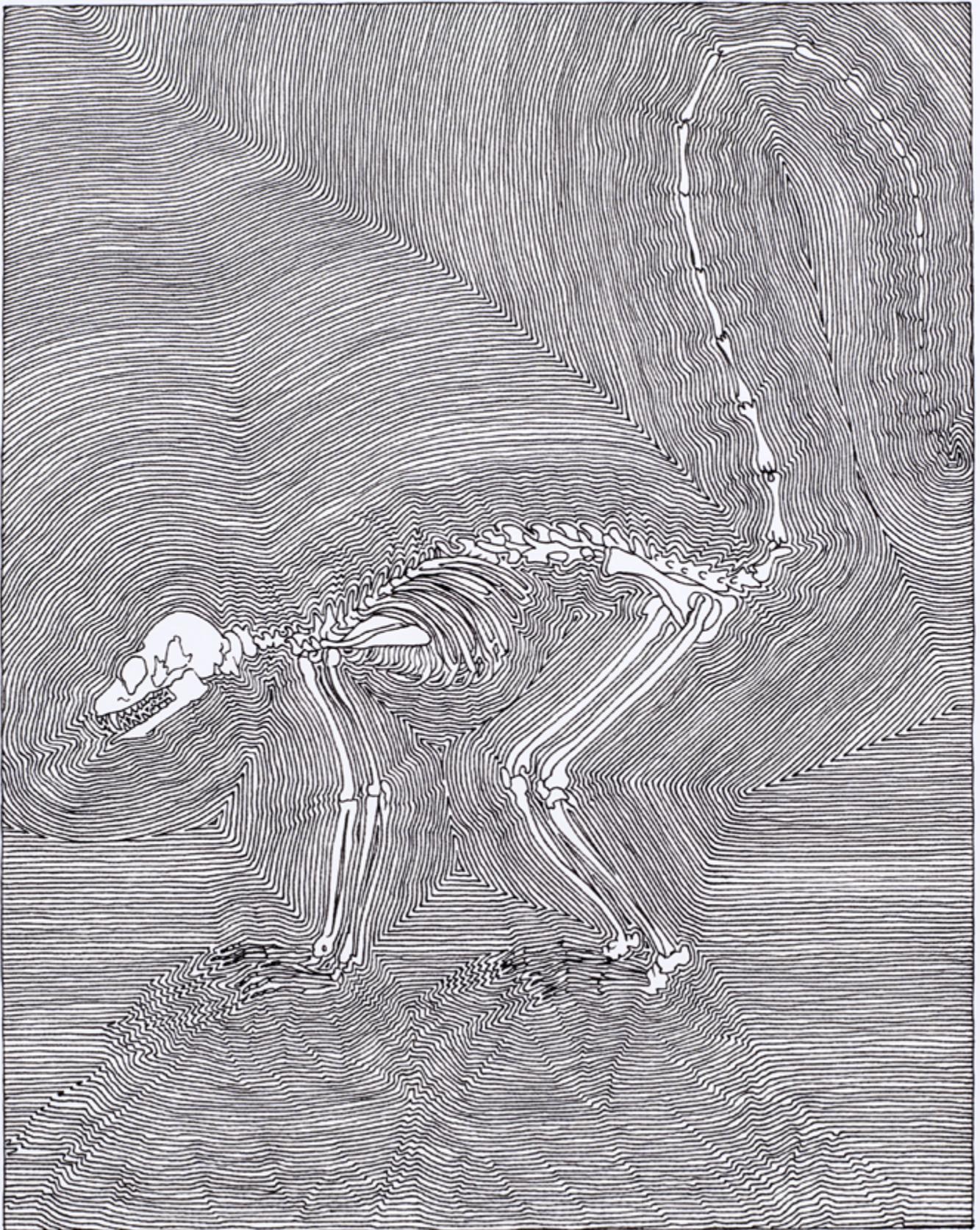
Peter Müller, Tauberstadtfenster, Fotografie, Filmstill,
41 × 24,5 und 30 × 17,5 cm, 60 und 30 Euro



Regine Neuwald, tote Amsel, Collage Acryl, 20 × 15 cm, 60 Euro



Deborah S. Philipps, Zoo-Skizze, 2020 - 24, Lithografie, Tusche, Acryl, Buntstift, 26,5 × 37,5 cm, 300 Euro



Christian Pilz, Ohne Titel, 2024, Tusche auf Papier, 19 × 15,2 cm, 350 Euro



Ayumi Rahn, How to connect with small animals, 2024, Aquarell, Wasserfarben auf Papier, 30 × 41 cm, 200 Euro



Andrea Rausch, Weinend um das Ende der Welt, 2024, Tinte/Aquarell auf Aquarellpapier, 29 × 36 cm, 300 Euro



Jens Reulecke, Kleiner Ausbruch, 2024, Collage/Wachsmalkreiden und Filzstift auf Papier, bedruckte Folien, 37,5 x 28,5 cm, 280 Euro



Yvonne Roeb, Bird, 2015, Keramik/Karton, 13 x 20 x 9 cm, Foto: Yvonne Roeb, 350 Euro



Bodo Rott, Versteck mit Eisvogel, 2024, Zeichnung (Monotypie), 29,7 × 21 cm, 350 Euro



Monika Schelk, Das Lama geht schlafen, Aquarell, 13 × 19 cm, 300 Euro



Tanja Schnitzler, Paris Street, 2019, Fotografie, 20 × 25 cm, 90 Euro



Nadja Schöllhammer, Tiergarten, 2013, Tusche auf Papier, 19,5 × 25,5 cm, 350 Euro



Heiko Sievers, Jedem Tierchen sein Pläsierchen, 2021, Aquarell Bleistift auf Papier, 32 × 24 cm, 300 Euro



Simone 1/2024 



Hildegard Skowasch, ohne Titel, Monotypie, 29,7 × 21 cm, 350 Euro



Hein Spellmann, Fuchs im kaiserlichen Garten, 2024, Foto, 24,4 × 36,6 cm, 285 Euro



Doris Steffens, Hühnerstall 2, 1999, Acryl auf Lwd.



Bild 1: Starenpaar vor der Nisthöhle

Nordwestdeutscher Rundfunk Hamburg, Schulfunk - Sommer 1953 - Sendereihe «Von großen und kleinen Tieren» - Foto: Karl Stülcken

Martin Steffens, Starenpaar vor der Nisthöhle, 2024, Collage/Cutout, 30 × 42 cm, 250 Euro



Anja Teske, Wildpark Westerland, 2001/2024, Fotografie, Pigmentdruck, 21 x 29,7 cm, 200 Euro



Siegrid Weise, Endstation, 2024, digitale Fotografie (Montage),
27,5 x 14,2 cm, Aufl.: 1/3, 130 Euro



Bettina Weiß, YEAR OF THE DRAGON, 2005, analoges Foto, Digitalprint auf Alu Dibond, 30 × 45 cm, 350 Euro



Sibylla Weisweiler, Der Meisenknödel dieb, Digitalprint auf handgeschöpftem Papier, 20 x 27 cm, Aufl.: 3/30, 180 Euro



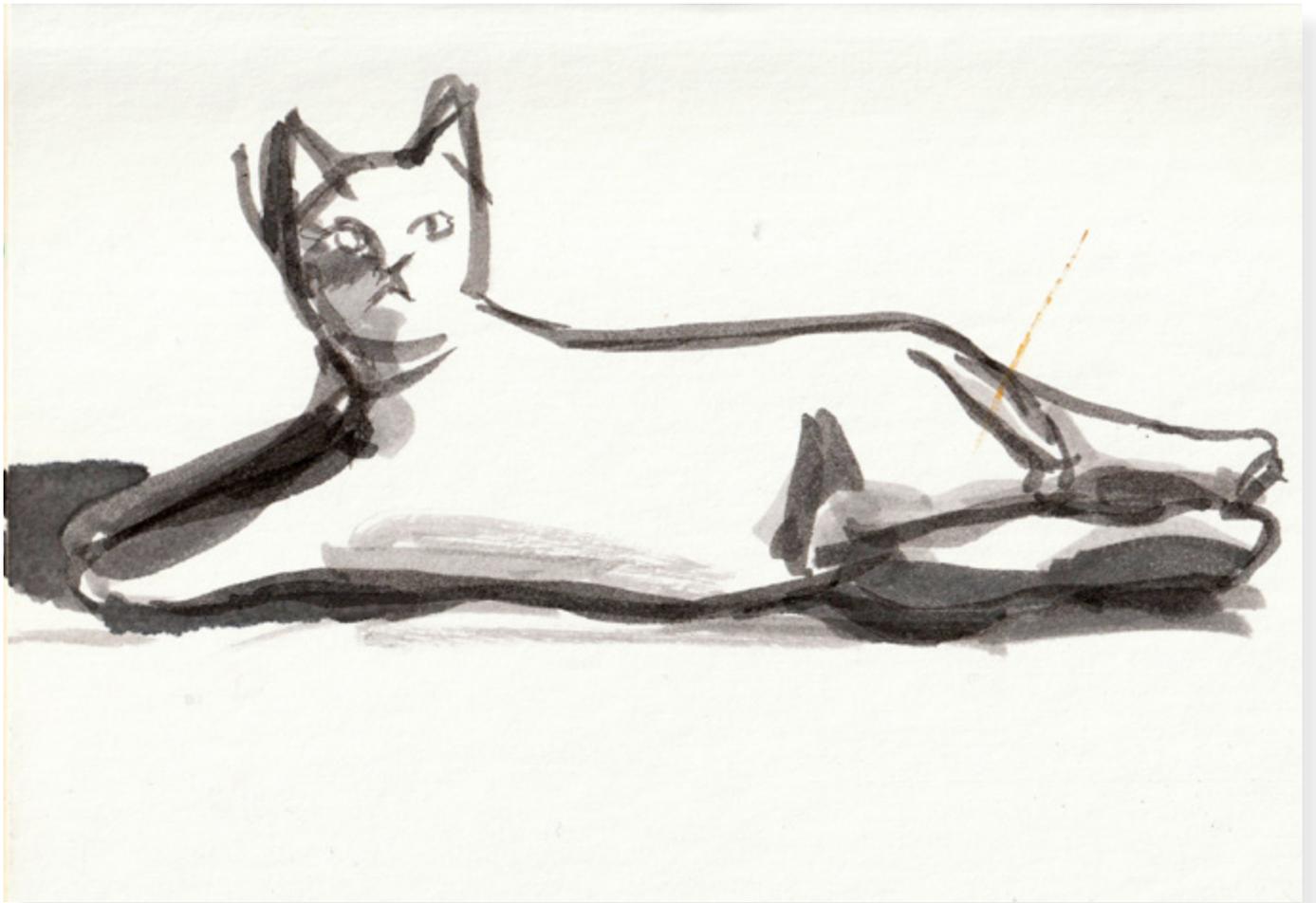
beate maria wörz, Chris, 2015, Bleistift und Acryl auf Steinpapier, 21 × 21 cm, 350 Euro



Barbara Wrede 



Lap Yip, Zoo-zu, 2022, Fotografie nach Installation mit Styropor-Passepartout, 40 x 30 cm, 350 Euro



Julia Ziegler, Handschmeichler, Tusche/Karton, 14 × 20 cm, 200 Euro